

重要文化的景観選定地区情報シート (No.1)

所在地	京都府京都市
-----	--------

選定名称	京都岡崎の文化的景観	
	仮訳	Cultural Landscape of Okazaki in Kyoto

■ 文化的景観の区域・面積

	区域	面積 (ha)
選定年月日	京都府京都市左京区岡崎法勝寺町及び南禅寺草川町 同 左京区聖護院東寺領町、聖護院蓮華蔵町、聖護院円頓美町、岡崎徳成町、岡崎入江町、岡崎北御所町、岡崎西天王町、岡崎最勝寺町、岡崎南御所町、岡崎成勝寺町、岡崎円勝寺町、南禅寺北ノ坊町、南禅寺下河原町、南禅寺福地町、南禅寺風呂山町、鹿ヶ谷宮ノ前町、鹿ヶ谷下宮ノ前町、鹿ヶ谷若王子山町、若王子町、永観堂町、永観堂西町、粟田口鳥居町、粟田口大日山町、粟田口山下町、下堤町、新生洲町、中川町及び秋築町の各一部	112.5
平成 27 年 10 月 7 日	同 東山区石泉院町、大井手町、堀池町、五軒町、定法寺町、袖之木町、西小物座町及び東小物座町の各一部 同 山科区日ノ岡一切経谷町飛地及び日ノ岡夷谷町の各一部	
追加選定年月日		

■ 重要文化的景観選定基準

1	
2	
3	
4	
5	●
6	
7	●
8	
9	
10	
二	●

■ 景観法に基づく措置

景観条例	施行年月日	平成 19 年 4 月 1 日
	条例名称	京都市景観条例
景観計画	策定年月日	平成 17 年 12 月 27 日 (平成 27 年 4 月 1 日改訂)
	計画名称	京都市景観計画

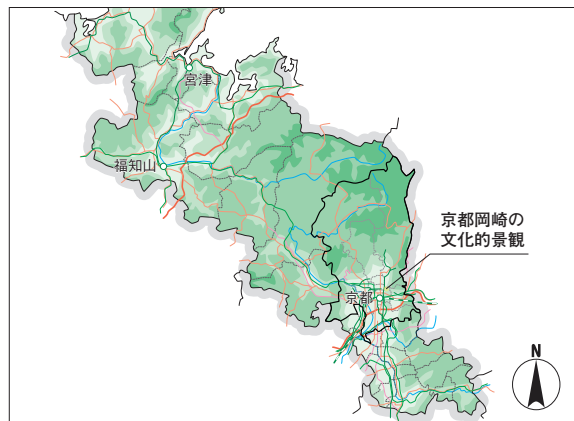
■ その他文化的景観に係る措置

各種条例	施行年月日	
	条例名称	
各種計画①	認定年月日	平成 21 年 11 月 19 日
	計画名称	京都市歴史的風致維持向上計画
各種計画②	策定年月日	
	計画名称	

■ 報告書・計画書

価値調査報告書 CiNii	書名	京都岡崎の文化的景観調査報告書
	刊行年月	2013 年 3 月
	刊行	京都市文化市民局文化芸術都市推進室文化財保護課
	編集協力	奈良文化財研究所景観研究室
保存計画書	書名	京都岡崎の文化的景観保存計画書
	刊行年月	2015 年 1 月
	刊行	京都市文化市民局
	編集協力	奈良文化財研究所景観研究室
整備計画書	書名	
	刊行年月	
	刊行	
	編集協力	
	書名	
	刊行年月	
	刊行	
	編集協力	

■ 位置



■ その他

ウェブサイト	
備考	

所在地	京都府京都市
-----	--------

選定名称	京都岡崎の文化的景観	
	仮訳	Cultural Landscape of Okazaki in Kyoto

■ 価値調査報告書目次

書名	京都岡崎の文化的景観調査報告書	
刊行年月	2013年3月	
刊行	京都市文化市民局文化芸術都市推進室文化財保護課	
編集協力	奈良文化財研究所文化遺産部景観研究室	
目次	序章 調査の目的と概要	1 調査の目的・経緯および対象地域概要 2 調査体制および報告書の構成 3 調査検討過程・パネル展概要
	第1章 自然・歴史・地理的環境	1 自然的基盤 2 土地利用変遷 3 地形・地割の変遷 4 小結
	第2章 京都のなかの岡崎	1 平安京・京都と周縁地域 2 「景勝ヒンターランド」岡崎—場所性・重層性・象徴性 3 京都岡崎の文化的景観
	第3章 場の認識	1 南禅寺及び近世集落の成立 2 近世における「六勝寺跡」の認識—『古瓦譜』の世界— 3 岡崎へのまなざし 4 岡崎界隈の建築文化 5 小結
	第4章 生活文化と都市文化	1 琵琶湖疏水と岡崎公園 2 野菜栽培と京の食文化 3 岡崎界隈の祭礼行事 4 文教地区としての岡崎公園の形成 5 岡崎の都市文化 6 岡崎の住宅建築 7 小結
	第5章 琵琶湖疏水と生活生業	1 琵琶湖疏水の沿革 2 琵琶湖疏水の線路決定と用地取得 3 琵琶湖疏水と産業の展開 4 白川・琵琶湖疏水沿線の土地利用 5 琵琶湖疏水で結ばれた岡崎・南禅寺界隈庭園群の成立 6 疏水園池群の生態系 7 岡崎・南禅寺界隈の二次的自然 8 小結
	第6章 京都岡崎の文化的景観の構造	1 文化的景観の構造 2 景観構成要素
	第7章 京都岡崎の文化的景観の本質的価値	

選定名称	京都岡崎の文化的景観	
	仮訳	Cultural Landscape of Okazaki in Kyoto

■保存計画書目次

書名	京都岡崎の文化的景観保存計画書	
刊行年月	2015年1月	
刊行	京都市文化市民局	
編集協力	奈良文化財研究所文化遺産部景観研究室	
目次	第1章 保存計画策定の目的	1-1 計画の目的と位置付け 1-2 計画策定に至る経緯と体制 1-3 これまでの価値共有の取組 1-4 保存計画の構成
	第2章 文化的景観保存計画策定の背景	2-1 現状と課題 2-2 上位計画・関連計画 2-3 関連する住民組織・協議会等
	第3章 文化的景観の価値及び範囲	3-1 「京都岡崎の文化的景観」の価値 3-2 範囲設定の考え方と計画の対象範囲 3-3 景観単位とその特徴 3-4 選定申出に関わる名称について
	第4章 文化的景観の保護に関する基本方針	4-1 目指すべき将来像 4-2 保護の方針 4-3 保護の手法
	第5章 核となる文化遺産の保護	5-1 基本的な考え方 5-2 文化財保護等の既存の取組 5-3 核となる文化遺産の一覧 5-4 各重要な構成要素の現状変更等の取扱い基準
	第6章 文化的景観の継承に向けた規制・誘導	6-1 基本的な考え方 6-2 法令等による規制・誘導 6-3 土地利用・景観形成に関する課題と今後の方針
	第7章 関係性の持続と再生に向けた地域づくりの推進	7-1 基本的な考え方 7-2 継承すべき関係性と地域の協働による取組 7-3 地域住民・来訪者・事業者・行政等との価値の共有と発信
	第8章 文化的景観保護のための体制づくり	8-1 全域に関する取組方針と運営体制 8-2 各景観単位の取組方針と運営体制

選定名称	京都岡崎の文化的景観
仮訳	Cultural Landscape of Okazaki in Kyoto

■重要な家屋一覧

なし