

■徒歩で御来場の方

近鉄「飛鳥駅」から徒歩約10分

■明日香周遊バスを御利用の方

平日は約60分間隔で『橿原神宮駅東口』と『飛鳥駅』の双方向から運行しています。



※駐車場には数に限りがありますので、交通機関を御利用ください。

お問合せ

『国宝高松塚古墳壁画修理作業室の公開(第41回)』事務局

TEL

06-6281-3040 (月-金 10時-16時)

※土日祝(公開期間中を除く)は、事務局を開局いたします。
※当選・落選に関するお問合せは御遠慮願います。

事務局開局日

2023年4月18日(火)10時から開局いたします。

受付時間

2023年4月18日(火)～2023年5月19日(金)の
平日10時～16時。
土日祝は休み。
公開期間中は8時30分から17時まで、無休で対応。



事務局公式ホームページ

<https://www.takamatsuzuka-kofun.com>



高松塚古墳壁画 修理作業室の公開



東壁青龍(令和5年2月撮影)

第41回公開 事前申込制 4/18～

2023.5.20[土]-5.26[日]

■公開壁画 西壁女子群像、東壁女子群像、東壁青龍、東壁男子群像、北壁玄武 ※見学用通路の窓ガラス越しでの公開となります

■公開時間 9時～16時30分 ※悪天候等により公開を中止する場合があります

■お問合せ 「高松塚古墳壁画修理作業室の公開(第41回)」事務局 06-6281-3040

■受付時間 2023年4月18日～2023年5月19日の10時～16時 ※土日祝は休み
公開期間中は8時30分～17時まで、無休で対応

■主催 文化庁・独立行政法人国立文化財機構(奈良文化財研究所・東京文化財研究所)・国土交通省近畿地方整備局国営飛鳥歴史公園事務所・奈良県・明日香村

ご挨拶

国宝高松塚古墳壁画は、平成19年に墳丘から取り出され、古墳近くの仮設修理施設で令和2年3月まで保存・修理が進められていました。文化庁では、平成20年から毎年この修理作業室を公開しております。

この公開は、施設に設置した見学用通路からガラス窓越しに修理作業室を御覧いただくもので、博物館等での展示と異なり、多少見えにくい状態にあります。今回は、見学用通路側に、西壁女子群像・東壁女子群像・東壁青龍・東壁男子群像・北壁玄武を御覧いただく予定です。また、拡大鏡も無料で貸し出しますので、この機会を逃すことなく奮って御応募ください。

主催者



関連イベント

国営飛鳥歴史公園主催

『飛鳥の美～ベンガラ染体験～』

国宝「高松塚古墳壁画」にも顔料として使われているベンガラ。奈良県内で産出の天然ベンガラなどを使った染物を体験いただきます。今回は壁画にも描かれている四神「白虎」をモチーフとしたトートバックを作ります。

- 【開催日】 令和4年5月20日(土)～26日(金)
- 【場 所】 国営飛鳥歴史公園 高松塚周辺地区 国営飛鳥歴史公園館
- 【参加費】 1枚1,000円(体験時間約40分)
- 【時 間】 ①10:00～ ②11:00～ ③13:00～ ④14:00～ ⑤15:00～(各回4名)

国宝キトラ古墳壁画公開関連イベント『国宝壁画の乾拓体験～白虎の拓本～』

キトラ古墳の壁画『白虎』公開を記念し、キトラ古墳壁画に描かれている白虎の乾拓体験を行います。

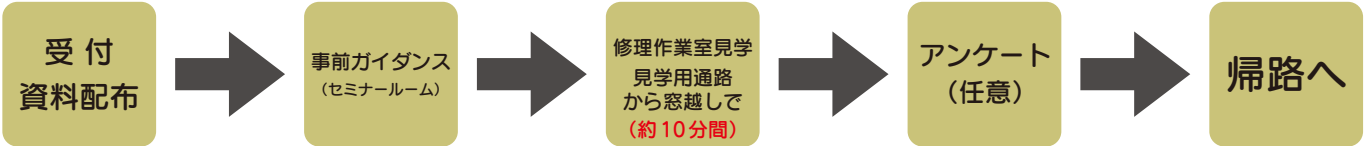
- 【開催日】 令和5年5月20日(土)～6月18日(日) ※期間中土日祝
- 【場 所】 キトラ古墳壁画体験館 四神の館 体験学習室
- 【参加費】 乾拓1枚あたり200円
- 【時 間】 10:00～16:30

奈良文化財研究所 飛鳥資料館主催

令和5年度 飛鳥資料館ミ二展示「長法寺十三重石塔に納められた押出三尊仏像と御正体」

- 【開催日】 令和5年4月21日(金)～5月21日(日)
- 【場 所】 奈良文化財研究所 飛鳥資料館
- 【入館料】 一般350円、大学生200円、高校生及び18才未満、70歳以上(年齢のわかるものが必要)は無料
- 【時 間】 9:00～16:30(入館は16:00まで) ※月曜休館(ただし5月1日は開館)

見学行程 所要時間は約30分です(受付から見学終了まで)



応募方法

応募資格	どなたでも御応募いただけます。 ※未就学児・幼児と一緒に見学される場合、御応募の際は、参加人数にお入れください。
見学科金	無 料
定員人数	各日200名程度 ※時間指定・班ごとによる定員制での見学になります。

第1次応募（第3希望までの日時指定ができます）
※新型コロナウイルス感染症対策の基本的対処方針に基づき、個別に移動の自粛をお願いする場合がありますので、予めご了承ください。

往復はがきの場合

応募期間	2023年4月18日(火)10時～23日(日) ※当日消印まで有効
記載方法	はがき1枚で、12名まで応募できます。必ず、応募される方の氏名(ふりがな)又は団体名(ふりがな)、参加人数(代表者や小さなお子様を含め、最大12名まで)、代表者の氏名(ふりがな)、年齢、性別、郵便番号、住所、電話番号などを御記入ください。 第3希望までの来場日と時間帯を御記入ください。
時間帯	①9時～10時45分 ②10時45分～12時30分 ③13時～14時45分 ④14時45分～16時30分 ※日時指定・時間指定①～④の記載がない応募はがきについては無効となります。 ※「いつでもいい、どちらでもいい」等の記載につきましても、一切無効の対象となります。

インターネットの場合

応募期間	2023年4月18日(火)10時～23日(日)23時59分 国宝高松塚古墳壁画修理作業室の公開(第41回)事務局ホームページ https://takamatsuzuka-kofun.com (文化庁ホームページhttps://www.bunka.go.jpからもリンクされています。) 当選・落選通知をEメールによりお送りしますので、通知の印刷ができる環境であることを御確認の上、御応募ください。 印刷ができない場合は、スマートフォン画面等で当選通知の内容を、当日提示できるようにしてください。 ※応募者のメールアドレスやフォームに入力がないものはすべて無効になります。 ※当選・落選通知をEメール(jimukyoku@takamatsuzuka-kofun.com)からお送りしますので、通知が受信できる設定にしてください。 ※入力フォームの全ての項目に記入して不備がなければ応募送信に進み、応募できます。 ※事務局公式ホームページに受け付けられた時点で、画面には「送信完了」が御案内されます。 ※応募人数は12名を上限とし、7名以上の団体については、2班に分かれての見学となります。 ※1の方が往復はがき及びインターネットの両方で応募をすることはできません。 ※複数応募の条件としては、応募の際、氏名、住所の一致で複数応募とみなします。 ※複数応募は、抽選の際に一つだけ有効とします。(システムにより自動選択をします。)
当選・落選の決定	抽選にて、各日・各時間帯の見学者を決定します。 ※応募者が多数の場合、第1希望を優先し、抽選にて見学者を決定します。
当選・落選の通知	往復はがき又はEメールによる通知は、2023年5月1日(水)から、順次事務局から発送・発信します。 往復はがきで御応募いただいた方には返信はがきで、インターネットで御応募いただいた方にはEメールで当落をお知らせします。

第2次応募(見学希望日の前日17時までの受付です)

応募期間	2023年5月3日(木)～5月25日(木)17時 ※ただし、電話による受付は上記期間のうち事務局が開局している期間・時間帯に限りです。 ※第1次応募により定員に達していない日時から御希望の日時をお申込みください。 ※各日定員に達した時点で、応募は終了いたします。 ※受付が完了した時点で、参加日時が決定します。 ※第1次応募で当選された方は、第2次応募期間中、電話・インターネットともに、応募をすることはできません。 ①電話の場合 ・事務局に連絡の上、定員に達していない日時から御応募ください。(当日は、御登録された氏名を受付にてお伝えください。) ②インターネットの場合 ・事務局公式ホームページから、定員に達していない日時から御希望の日時を選択し御応募ください。 ・受付完了後、Eメールで受付完了書をお送りします。(当日は、御登録された氏名を受付にてお伝えください。)
当日受付	当日現地にて受付 ※事前申し込みで定員に達している場合は行いません。

往復はがき記載(例)

往信表面	返信裏面	返信表面	往信裏面
63円 5418799 「国宝高松塚古墳壁画 修理作業室の公開(第四十一回) 事務局係」 大阪東郵便局留め	※事務局が印刷する面です。 当落通知を印刷するため、 何も記入しないでください。	63円 代表者の住所、氏名を 記入してください。 □□□□□□	①応募される方の氏名(ふりがな) 又は団体名(ふりがな) ②参加人数(代表者や小さなお子様を含め、 最大12名まで) ③代表者の氏名(ふりがな)、年齢、性別 ④代表者の郵便番号、住所 ⑤代表者の電話番号※昼間連絡がつく番号 ⑥希望日(第3希望まで、事務局が指定した 時間帯を選択) ⑦その他(車いすで来場予定の方、来場の際に ベビーカーを利用予定の方はお知らせ ください。) ⑧今回の公開をどのようにお知りになったか 御記入ください(任意)